

Le cercle chromatique

Le cercle chromatique a été mis au point par Isaac Newton en 1666. Il s'agit d'un cercle de 12 couleurs classées en une séquence de teintes pures.

Couleurs primaires — Ces couleurs ne peuvent être obtenues par le mélange d'autres couleurs; elles servent à former toutes les autres couleurs. Les trois couleurs primaires sont :

- le rouge;
- le jaune;
- le bleu.

Couleurs secondaires — Ces couleurs s'obtiennent en mélangeant en parts égales deux couleurs primaires.

- L'orange vient d'un mélange de rouge et de jaune.
- Le vert vient d'un mélange de bleu et de jaune.
- Le violet vient d'un mélange de bleu et de rouge.

Couleurs voisines — Les couleurs voisines se regroupent par trois et se trouvent l'une à la suite de l'autre sur le cercle chromatique. Ces couleurs s'harmonisent bien ensemble. Diverses nuances allant du rouge au violet ou du vert au bleu produisent ensemble un bel effet.

Couleurs complémentaires — Les couleurs complémentaires sont des couleurs opposées l'une à l'autre sur le cercle chromatique. Ces couleurs vont bien ensemble et se mettent réciproquement en valeur.

Nuance — La nuance est une modification d'une couleur pure par l'ajout de noir.

Teinte — La teinte est une modification d'une couleur pure par l'ajout de blanc.

Ton — Le ton est une modification d'une couleur pure par l'ajout de blanc et de noir.

